

Комитет образования
администрации Балаковского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Сухой Отрог»
Балаковского района Саратовской области

Утверждаю.
Директор МАОУ ООШ с. Сухой Отрог
_____ С.А. Бессарабова
Приказ № от 10.01.2023г.

Положение
О школьном Театральном клубе
Муниципальном автономном
Общеобразовательном учреждении
«Основная общеобразовательная школа
с. Сухой Отрог»
Балаковского района Саратовской области

Принято педагогическим советом
МАОУ ООШ с. Сухой Отрог
Протокол №__ от 11.01.2023г

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение регламентирует правовой статус школьного театра «Теремок» и устанавливает его цели, задачи, функции, структуру, механизм управления, порядок организации и содержания деятельности, ответственность, а так же порядок взаимодействия с другими структурными подразделениями школы.

1.2. Школьный Театр является структурным подразделением школы, реализующим внеучебную театральную и сценическую деятельность в области физического воспитания.

1.3. Театр создается в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа с. Сухой Отрог» решением педагогического совета, утверждается приказом директора школы и действует на основании Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за № СК-77/06-пр (далее – Протокол), Минпросвещения России формирует Всероссийский перечень (реестр) школьных театров (далее – Реестр школьных театров).

1.4. Театр не является юридическим лицом.

1.5. Решение о ликвидации Театра принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора.

1.6. В своей деятельности Театр руководствуется: - программой развития школы; - настоящим Положением; - решением педагогического совета школы, а так же законодательными и нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки РФ, правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями директора школы, регламентирующими деятельность школы в области физического воспитания.

1.7. Театр подчиняется непосредственно директору школы.

1.8. Работа Театра осуществляется в соответствии с учебными программами (по направлениям), учебными планами, ежегодными планами работы школы по всем видам деятельности: учебно-воспитательной, методической, организационно -

педагогической и др.

1.9. Театр может иметь собственное наименование, девиз и Театральную эмблему и является одной из форм ученического самоуправления в ОУ.

1.10. План работы Школьного Театра разрабатывается совместно с руководителем и Советом, ежегодно в августе на следующий учебный год, согласовывается с заместителем директора по УВР и утверждается директором школы.

1.11. Контроль за деятельностью Театра осуществляет директор школы.

2. Цели и задачи работы Школьного Театра

2.1. Цели:

Цели и задачи

Цель: Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству. Воспитать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помочь ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Основные задачи:

- 3. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный).*
- 4. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.*
- 5. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.*
- 6. Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;*
- 5. Через театр прививать интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;*
- 6. Формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;*

Программные задачи:

- 5. Прививать любовь к сценическому искусству.*
- 6. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.*
- 7. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.*

8. *Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.*
7. *Учить действовать на сценической площадке естественно.*
8. *Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.*

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального

искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских текстах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, стихотворением.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Отличительными особенностями и новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения

занятий:

- ◆ игра
- ◆ беседа
- ◆ иллюстрирование
- ◆ изучение основ сценического мастерства
- ◆ мастерская образа
- ◆ мастерская костюма, декораций
- ◆ инсценирование прочитанного произведения
- ◆ постановка спектакля
- ◆ посещение спектакля
- ◆ работа в малых группах
- ◆ актёрский тренинг
- ◆ экскурсия
- ◆ выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.