

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. СУХОЙ ОТРОГ»
БАЛАКОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Согласовано»

Ответственная за УВР
МАОУ ООШ с. Сухой Отрог
_____/ С.А. Соколова/
ФИО

31.08.2023 г.

«Утверждено»

Директор
МАОУ ООШ с. Сухой Отрог
_____/С.А.Бессарабова/
ФИО

Приказ № 104 от 31. 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе

предмет

Савиновой Анастасии Сергеевны

Ф.И.О.

9 класс

класс

Рассмотрено и принято на
заседании педагогическом совете
Протокол № 1 от 31. 08. 2023 г.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для учащихся 9 класса МАОУ ООШ с. Сухой Отрог разработана в преемственности с планом 2022-2023 учебного года, в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России. Приказ № 115 от 22.03.2021(вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.3648-20, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020г. федерального учебного методического объединения по общему образованию;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2018 г. № 08-1214 «Об изучении второго иностранного языка»;
- Методические рекомендации для руководителей и педагогических работников общеобразовательных организаций по работе с обновлённой примерной основной общеобразовательной программой по предметной области «технология» от 28.02.2020 № МР-26/02вн
- Устав МАОУ ООШ с. Сухой Отрог;
- Образовательная программа ФГОС ООО МАОУ ООШ с. Сухой Отрог;
- Программа развития МАОУ ООШ с. Сухой Отрог;
- Приказ МАОУ ООШ с. Сухой Отрог «Об утверждении перечня учебников» № 59 от 21.03.2022 года.

- Примерная программа основного общего образования по литературе.

Место в образовательном процессе: Программа рассчитана на 0,5 час в неделю, всего 17 часов.

Общая характеристика учебного предмета*

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык»

и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной (русской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”, личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;

- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 9 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов, тем	Всего часов	Содержание	Виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
Введение. Мир детства.	1 ч	Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осуществляет расширенный поиск информации <i>Коммуникативные:</i> развивает способность использовать адекватные языковые средства.	Беседа Анализ текста Практическое занятие
Нравственность	2 ч	Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всемогущество в современном писателе мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет». А. Алексин «Ты меня слышишь?». Нравственность юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты». В. Кручин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё. Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	<i>Регулятивные:</i> планирует цели самостоятельно и адекватно учитывает условия и средства их достижения. <i>Познавательные:</i> ставит проблему, аргументирует её актуальность. <i>Коммуникативные:</i> осваивает коммуникативную рефлексию.	Формы организации учебной деятельности: индивидуальная форма организации обучения, парная, групповая, коллективная.

Человек и семья	5 ч	<p><i>А. Алексин «Подумаешь, птицы!»</i> На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно анализирует условия достижения цели на</p>	<p>Формы организации учебной деятельности:</p>
		<p>человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонравия.</p> <p><i>В. Солоухин «Под одной крышей».</i> «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях. <i>А.</i></p> <p><i>Платонов «Семен».</i> Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».</p>	<p>основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>индивидуальная форма организации обучения, парная, групповая, коллективная.</p>

Рождественские рассказы	1 ч	<p><i>В. Токарева «Рождественский рассказ».</i> Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.</p> <p>Домашнее сочинение – рассуждение «Что такое сострадание?»</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно анализирует условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Формы организации учебной деятельности: индивидуальная форма организации обучения, парная, групповая, коллективная.</p>
Человек и природа	2 ч	<p><i>И.С. Тургенев «Живые мощи».</i> Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность. <i>И.С. Тургенев «Перепелка».</i> Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.</p> <p>Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно анализирует условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Формы организации учебной деятельности: индивидуальная форма организации обучения, парная, групповая, коллективная.</p>

Мама	2 ч	<p><i>В. Астафьев «Шинель без хлястика».</i> Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности.</p> <p>Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика». <i>Н. Тихонов «Мать».</i> Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости. Домашнее</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно анализирует условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>Формы организации учебной деятельности: индивидуальная форма организации обучения, парная, групповая, коллективная.</p>
-------------	------------	---	---	--

Календарно-тематическое планирование

№ П. П.	Дата	Корректировка	Тема урока
Введение. Мир детства (1 ч)			
1	15.09		Ю.Куранов «Царевна»
Нравственность (2 ч)			
2	29.09		Ю.Буйда «Продавец добра», В.Крупин «А ты улыбайся!»
3	13.10		Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»
Человек и семья (5 ч)			
4	10.11		Анализ сочинений. А.Алексин «Подумаешь, птицы!»
5	24.11		В.Солоухин «Под одной крышей», «Моченые яблоки»
6	08.12		А.Платонов «Семен»

		сочинение – рассуждение «Что такое материнская любовь?»		
Человек и искусство	2 ч	<p><i>Ю. Буйда «Синдбад Мореход».</i> Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех.</p> <p>18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах.</p> <p>Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын).</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно анализирует условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Формы организации учебной деятельности: индивидуальная форма организации обучения, парная, групповая, коллективная.
Человек и война	2 ч	<p><i>Л. Пантелеев «Гвардии рядовой»</i> (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.</p> <p><i>А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».</i> Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.</p> <p><i>В. Крупин «О войне».</i> Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно анализирует условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает и интегрирует информацию в имеющийся запас знаний, преобразует, структурирует, воспроизводит и применяет с учетом решаемых задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Формы организации учебной деятельности: индивидуальная форма организации обучения, парная, групповая, коллективная.
ИТОГО:	17 ч			
7	22.12		Ю.Яковлев «Вратарь»	

8			Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»
Рождественские рассказы (1ч)			
9			Анализ сочинений. В. Токарева «Рождественский рассказ». Подготовка к домашнему сочинению – рассуждению «Что такое сострадание?»
Человек и природа (2 ч)			
10			И.С.Тургенев «Живые мощи», «Перепелка»
11			Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»
Мама (2 ч)			
12			Анализ сочинений. В.Астафьев «Шинель без хлястика»
13			Н.Тихонов «Мать». Подготовка к домашнему сочинению – рассуждению: «Что такое материнская любовь?»
Человек и искусство (2 ч)			
14			Ю.Буйда «Синдбад Мореход»
15			Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое настоящее искусство?»
Человек и война (2 ч)			
16			Анализ сочинений. Л.Пантелеев «Гвардии рядовой»
17			В.Крупин «О войне»